

UNA HISTORIA ORIGINAL

FIJACIÓN EXTRA FUERTE

UN MUSICAL DRAMÁTICO

MELISSA McCARTHY & MERYL STREEP

LOGLINE

Cuando una mujer de 35 años, invisible y marginada, inventa una mentira sobre su éxito y se cuela en el círculo más brutal de Hollywood, descubre que la única manera de ser vista es quemar todo lo que la mantiene en la sombra.

SINOPSIS

Sara es invisible. A los 35 años, con algo de sobrepeso y eternamente eclipsada por su hermana exitosa, trabaja en un salón moribundo donde su jefa apenas la reconoce. Cuando su hermana anuncia su boda, Sara inventa una mentira: acaba de ser ascendida a directora regional. Es ficción. Al día siguiente, el salón cierra. Esa noche, una limusina llega con una necesidad desesperada: una actriz glamorosa necesita que le arreglen el pelo. Sara lo hace. La actriz promete pagarle. El dinero nunca llega.

Dos días después, Sara aparece en el set colándose. **Es un sueño hecho realidad.** Pero se convierte en pesadilla. La actriz es una víbora. Hollywood opera a base de explotación. Sara es tratada como basura. Sin embargo, el dinero entra y su sueño secreto — su propia línea de cosméticos — comienza a parecer posible. Revive viejas fórmulas, experimenta, construye algo real mientras vive pesadillas ajenas.

Entonces escucha cantar a una joven actriz. Las dos forman un vínculo improbable. La joven le pide trabajar exclusivamente con ella. El mundo

comienza a sonreír. Su familia — finalmente — la mira con orgullo. Pero la joven se enamora de un productor: un hombre abusivo y posesivo. Una discusión en su casa escala. **Él cae por las escaleras. Muere.**

La policía investiga. El círculo se estrecha. Llegan los Óscars. Su familia está en España. Ella ni siquiera ha sido invitada. Antes de ser capturada, Sara se cuela backstage como maquilladora y aplica su laca especial — la versión inflamable — a cada estrella que sale al escenario. **Quince minutos después, Hollywood arde.** Todos excepto la actriz que amaba. La ironía es perfecta.

Es arrestada. La historia explota. Se convierte en fenómeno cultural. **Alguien decide hacer una película sobre su vida.** Casting anunciado: Meryl Streep la interpretará. Desde la cárcel, Sara ve la producción. Ha logrado finalmente lo que siempre quiso: es la protagonista de una historia que importa. **Ya no es invisible — es inolvidable.**

TONO

Dark Comedy Thriller con números musicales integrados. Arco tonal: wickedly funny → profundamente humano → devastadoramente oscuro.

REFERENCIAS

El Diablo Viste de Prada + Sweeney Todd + Mulholland Drive

PERSONAJES CLAVE

SARA

(35)

Melissa McCarthy

Definida por la ausencia. Invisible incluso en habitaciones donde existe. Su invisibilidad se transforma en agencia destructiva e imparable. McCarthy aporta humanidad, humor y finalmente, horror.

LA ACTRIZ

(50s)

Meryl Streep

Depredadora glamorosa. Contrata a Sara, la explota, nunca recuerda su nombre. Al final, Streep interpreta a Sara — un giro meta que subraya la mercantilización del sufrimiento.

LA JOVEN

(25)

TBD

Cruda, vulnerable, atrapada. Se convierte en el ancla emocional de Sara y en su fallo trágico. Su relación es el corazón emocional de la película.

INVISIBILIDAD Y AGENCIA • EL PRECIO DE LA AMBICIÓN • EL CANIBALISMO DE HOLLYWOOD • QUÉ SUCEDE CUANDO DECIDES SER IMPOSIBLE DE IGNORAR

La película abre con Melissa McCarthy en la vida real y cierra con Meryl Streep en el set interpretándola. Este marco colapsa la línea entre realidad y cine. La victoria final de Sara es que su historia se convierte en una historia — actuada, observada, inmortalizada.