

A CONTRACORRIENTE

POR

DAVID VILLARACO

06/09/2020

IDEA ORIGINAL

VERSIÓN 8

davidvillaraco@me.com
685968300

FUNDIDO A:

INT. PISCINA-BAJO EL AGUA

BAAAAAANG

Niñas en traje de baño se sumergen en el agua y nadan a toda velocidad.

Flashes en mini HD de LAURA (12) subiendo a distintos podiums como número 1 y recogiendo medallas de oro. Sus padres entre el público orgullos mirándola. Laura llega al final de la calle con su padre esperándola junto al bordillo.

LAURA OFF CONT

He sido campeona a nivel nacional de todas las categorías existentes, 5 veces campeona de España y 5 veces más campeona de Europa. Desde los 12 hasta los 21 gané 173 medallas de oro, 41 de plata y una de bronce, no solo era la primera en el agua, fuera de ella gane 3 certámenes de ajedrez europeos, me gradué con matrícula de honor en economía, dirección de empresas y comercio internacional. Practico artes marciales, toco el piano y tengo problemas con el vodka. Cuando eres hija de mi padre, las cosas no se hacen a medias.

Laura juega al ajedrez con unos cascos de espuma naranja en las orejas, frente a ella, un chico mucho más mayor.

Flashes de la pistola de salida disparando y Laura saltando al agua.

LAURA OFF CONT

En algún punto de mi vida todo se torció, los días comenzaron a ser monótonos, lentos, tediosos y vacíos. Y poco a poco caí en un vacío del que no he conseguido salir.

El padre de Laura la anima desde la grada esta vez el solo.

LAURA OFF CONT

Mi padre decía que en el fondo todos tenemos miedo a ser quienes somos, a brillar, y que nos escondemos en la oscuridad, a veces tanto tiempo que

nos perdemos en ella.

Laura en su graduación.

BAAAAANG

Laura llega al final de la calle, su padre no está, no hay nadie más nadando.

CORTE A:

INT. COCHE LAURA. DÍA

LAURA ARANA (35) atractiva, con el pelo rubio recogido en un moño que le da un aspecto de cansada, conduce cuando de repente da un frenazo.

LAURA

¡Pero pedazo de idiota! la madre que lo pario, subnormal de las narices.

HONK HONK

Una botellita de ginebra se ha salido de su bolso en el asiento del copiloto, intenta cogerla, pero no llega, lo intenta otra vez quitando la mirada de la carretera, la puede coger, justo cuando impacta con un vehículo detenido. Airbag fuera, Laura aturdida, oye una voz.

NIÑA

¡¡Mamá!!

NIÑO

aaaaahh, me he dado en la cabeza
(llorando)

Laura mira en el asiento de atrás donde sus dos hijos tienen la mano en la cabeza de dolor.

LAURA OFF

No importa cuántas medallas de oro hubiera ganado, en ese momento perdí el trofeo más preciado que he tenido y la luz que me guiaba a la salida.

Medallas de oro caen fundiéndose con...

INT. BANCO CELDA DE SEGURIDAD - DÍA

3 AÑOS DESPUÉS

Monedas de bronce y plata. Muchas monedas.

Apiladas y ordenadas en filas dentro de un recipiente de plástico sobre una mesa de metal.

La mano de una anciana coge una moneda sobrante.

La mano pertenece a la Señora MILAGROS (82). Una dama baja y marchita con un bastón. Mete la moneda en su bolso.

SRA MILAGROS

Gracias hija. Cada día me cuesta más cargar con las dichas monedas.

Laura con un matiz de amargura en sus ojos. Logra una sonrisa genuina hacia la Sra. Milagros.

LAURA

Para eso estamos aquí Sra. Milagros y mire el lado bueno, que venga todos los meses es señal de que las cosas van bien.

SRA MILAGROS

Los anticuarios tenemos los días contados hija mía. lo que pasa que no sabemos cuántos.

(rien)

Laura cierra el contenedor y sube por una escalera de mano. Llega a un hueco entre la multitud de cajas de seguridad, pone el contenedor dentro y luego cierra la caja con dos llaves separadas.

Vuelve a bajar y le entrega una de las llaves a la Sra. Milagros.

LAURA

Aquí tiene Milagros, ¿algo más con lo que le pueda ayudar?

SRA MILAGROS

No hija no, por hoy ya está bien.

LAURA

Pues la veo el mes que viene entonces, cuídese.

Laura abre la puerta interior de acero.

SRA MILAGROS
Cuídate, querida.

La Sra. Milagros sale de la bóveda.

Laura dobla la escalera de mano, la pone en la esquina y luego sale. Laura cierra la puerta interior, pero deja la puerta de la bóveda abierta.

continúa en el...

VESTÍBULO

...donde se sienta en un escritorio.

Un cartel en el escritorio: Laura Arana, Subdirectora.

Solo hay unos pocos clientes en el interior y tres cajeras se encargan de ellos.

JAIME OLIVARES (45), director. Un gallo orgulloso en este pequeño gallinero, se pavonea con Laura. Se sienta en la esquina de su escritorio, se inclina con un brillo esperanzado en los ojos.

JAIME
¿Que tal guapa? ¿Cómo llevas el día?

Laura observa atenta el parking a través de las cámaras de seguridad en su monitor. No se molesta en mirar. Jaime asoma la cabeza al ordenador.

JAIME (CONT)
¿Que haces?

LAURA
Me dieron un golpe en el coche, quería saber si fue aquí.

JAIME
Ay esa tartana tuya...

Laura cambia el día de las grabaciones. Un elemento se repite.

JAIME (CONT)
...Mañana voy a la sede y quiero que sepas que voy a hacer todo lo posible para convencer a los superiores de que te suban el sueldo, voy a pelear ese 6% que te dije.

Laura lo mira. Ahora si que sale su amargura.

LAURA

Wow ... un aumento de 70 euros al mes.

Él pone su mano sobre la de ella. Una alianza de boda en su dedo anular, le da una palmada en la mano demasiado amigable.

JAIME

Poco a poco, apenas llevas dos meses, todos tenemos que empezar por algún lugar.

Jaime mira a los cajeros, habla en voz más baja.

JAIME (CONT)

Es más de lo que ganan ellos y llevan aquí mucho más tiempo.

LAURA

¿Qué es lo que quieres, Jaime?

El sonríe. La mira fijamente.

JAIME

Estaba pensando que tal vez tú y yo podríamos charlar un poco con una copa después del trabajo. Fuentes insistió mucho en tu contratación, solo quiero conocerte mejor.

Laura mira su anillo de bodas. ¿De Verdad? Laura quita la mano de debajo de la de él.

LAURA

No creo que sea una buena idea.

JAIME

Si vas a seguir trabajando aquí, lo mejor es que nos llevemos bien.

Laura teclea un par de cosas en el ordenador.

LAURA

Trabajo aquí porque necesito el dinero, no porque necesite echar un polvo.

Jaime se endereza, las plumas se le erizan. Algo llama la atención de Laura fuera de la oficina.

JAIME

Bueno si hay alguien que puede ayudarte en esta Compañía soy yo, si ese es tu objetivo, claro.

Laura lo mira fijamente.

LAURA

¿Y todo lo que tengo que hacer es ...?

Jaime mira a su alrededor. Baja la voz.

JAIME

Por Dios, Laura. Solo te estaba pidiendo que te tomaras algo conmigo.

Laura mira un reloj en la pared. 14:58. Se levanta y mete la silla.

LAURA

Yo no bebo.

Jaime se encoge.

JAIME

Bueno puedes tomarte una coca-cola.

Laura amargada, agarra su bolso y atraviesa el vestíbulo. La mirada de Jaime se detiene en su forma femenina.

EXT. BANCO - CAJERO - DÍA

Fuera de la entrada hay un cajero automático.

VICTOR (40) guapo, encantador, sonrisa asesina, aprieta botones en el teclado.

La puerta se abre. Laura sale deprisa justo cuando Víctor da un paso atrás. Chocan. Laura casi tropieza. Víctor la estabiliza. Laura deja caer su bolso. El contenido se derrama.

VÍCTOR

Lo siento mucho.

Frustrada, Laura recoge sus pertenencias. Víctor se inclina y le da una mano.

VÍCTOR

No me he dado cuenta.

Sus ojos se encuentran. Víctor le muestra su sonrisa más encantadora. Laura no puede evitar derretirse un poco.

LAURA

No se preocupe no ha sido nada.

Laura se levanta. Víctor hace lo mismo. Debería irse, pero se queda unos segundos de más. Comparten otra mirada. Otra sonrisa.

LAURA

Bueno ... que tenga un buen día.

VÍCTOR

¿Cómo podría mejorar? (le sonríe)

Laura se arregla la ropa, le devuelve la sonrisa y se dirige al estacionamiento.

Víctor la mira irse. Le gusta lo que ve.

EXT. BANCO - ESTACIONAMIENTO - DÍA

Una camioneta apagada está estacionada fuera del banco.

Es difícil distinguir las caras, pero hay dos hombres dentro vigilando la entrada al banco.

INT. SUV - DÍA

IVÁN (40 años) de Europa del este, sentado en el asiento del conductor. Observa con unos prismáticos como Laura cruza la calle.

IVÁN

Esa es.

VASIL (50) de apariencia robusta se sienta junto a Iván.

VASIL

No está mal.

IVÁN

Era la típica ama de casa pija que no tenía que preocuparse por nada en la vida. Aparte de estar guapa.

Miran como Laura se mete en su coche destartalado en el otro extremo de la calle.

VASIL
Parece que las cosas han cambiado.

IVÁN
180 grados, sí.

Iván guarda los prismáticos y enciende la camioneta.

INT. APARTAMENTO DE LAURA - NOCHE

Las sombras oscuras llenan el espacio.

Entra Laura. Deja su bolso sobre la mesa de entrada, continúa en la ...

COCINA

Enciende el interruptor de la luz en la pared. Deja unas cartas sobre la encimera, abre un paquete de Amazon. Un GPS canino.

LAURA
Siri, llama a David.

Espera mientras Siri marca.

INT. CASA DE DAVID - SALA DE ESTAR - NOCHE

Una habitación grande y lujosa. DAVID BERMEJO (45), bien arreglado, bien vestido, una imagen de éxito, observa como DANIEL (8) y SERGIO (6) prueban con entusiasmo pistolas de agua. CHARLY un Border collie salta intentando capturar el chorro de agua.

SANDRA (30), modelo de moda, se sienta en el sofá rodeada de elegantes bolsas de compra. Saca vestido tras vestido. Está tan emocionada como los chicos.

David está divertido. Suena un tono de llamada. Mira la pantalla, se aleja unos pasos.

DAVID
(en el teléfono)
¿Laura?

INTERCUT

Laura respira profundamente. Intenta mantener la calma.

LAURA
Pensé que habías cambiado la dirección

postal.

DAVID

Y lo hice. Bueno Sandra lo hizo.

Laura está aún más cabreada ahora.

LAURA

Bueno, supongo que se le pasó "Sin querer". Ha llegado el GPS del perro.

Laura se cruza de brazos, espera su respuesta. David suspira, se siente mal.

DAVID

¿Has abierto el...? da igual lo siento. Me ocuparé de eso tan pronto como volvamos.

LAURA

¿Volver? ¿De dónde?

Beat.

DAVID

Mierda ... lo siento. Olvidé decírtelo. Mañana nos vamos a Tenerife.

Laura está asombrada.

LAURA

¿Y los chicos? Se supone que deben estar conmigo este fin de semana!

Una pausa larga y dolorosa. David mira a los chicos, están felices.

DAVID

No sé qué decirte ... creo prefieren ir a la playa, les vendrá bien.

LAURA

¡Joder David! Se supone que deben estar conmigo el tercer fin de semana de cada mes.

DAVID

Laura no te pongas así, ha surgido de repente, ha sido culpa mia, pense que seria buena idea y ellos se

entusiasmaron ahora me...

Laura apuñala el botón de colgar y arroja el teléfono sobre el mostrador con disgusto.

Se tapa la cara. Se oye un sollozo y luego se endereza. Enojada. Coge su teléfono y sale.

EXT. BARRIO - NOCHE.

Laura camina ensimismada en su pensamientos, al pasar al lado de una taberna algo llama su atención a través de la ventana.

Laura entra.

INT. BAR - NOCHE

Hora feliz. La gente toma una copa antes de volver a casa. Laura entra, toma asiento en la barra.

Viene el BARTENDER.

BARMAN

Laura, ¿que te pongo?

Piensa por un momento. Lo considera.

LAURA

Un Nестea. Dios sabe que me vendría bien algo más fuerte, pero ...

El Barman sonríe y se va a buscar su bebida.

Víctor, se sienta al otro lado de la barra. Explora el lugar, coincide con la mirada de Laura. Se levanta y se acerca a ella.

Laura intenta reprimir una sonrisa. Víctor, no se detiene. Él le da su mejor sonrisa.

El Barman le da a Laura un refresco.

BARMAN

¿Otro?

VÍCTOR

(al Barman)

Un Lagavulin con hielo.

El Barman se va.

Víctor mira la bebida de Laura.

VÍCTOR
Seguro que llamas mucho la atención
por aquí.

LAURA
¿Sí? ¿y por que?

Víctor echa un vistazo alrededor de la barra y luego vuelve a mirarla.

VÍCTOR
Es la Happy hour. Y no pareces muy
feliz
(señala su bebida)
Y dudo que tu Nestea haga algo para
cambiar eso.

Laura esboza una sonrisa triste.

LAURA
Esto es un bar. La gente feliz no se
junta en los bares.

El camarero le da a Victor su bebida. Laura lo mira a él y a su bebida.

LAURA
Y tú ¿Por qué estás aquí? Estás
bebiendo whisky. Esa es la bebida de
un hombre triste.

Víctor ofrece una sonrisa triste. Unos clientes salen.

VÍCTOR
Quizás soy un hombre triste.

EXT. BAR - NOCHE

Ivan y Vasil, camina hacia la furgoneta. Se montan

INT. SUV - NOCHE

Iván se sienta en el asiento del conductor. Vasil se sienta a su lado. Toma un trago de un refresco.

IVÁN
Que casualidad.

VASIL

El destino, nos está dando una señal.

Iván se burla.

IVÁN

Eres jardinero no me vengas con frases
de galleta de la suerte.

INT. BAR - NOCHE

Laura y Victor en el bar. Se lo pasan bien.

El camarero trae un plato de ostras con hielo y lo pone
frente a Víctor.

Laura mira el plato con divertido disgusto.

VÍCTOR

¿Te gustan las ostras?

Ella niega con la cabeza.

VÍCTOR

¿Por qué no?

LAURA

Tienen una pinta asquerosa.

Víctor exprime unas gotas de limón sobre las ostras, toma una
y se vuelve hacia Laura con una sonrisa sexy.

VÍCTOR

Dicen que no se debe juzgar un libro
por su portada ¿no? vamos, Pruébala.

Laura mira la ostra, retrocede un poco.

VÍCTOR

Te lo prometo será lo mejor que te
habrás llevado a la boca hoy.

Laura se sonroja.

LAURA

¿Tú crees?

Acaricia la ostra con el dedo, luego fija su lujuriosa mirada
en ella.

VÍCTOR

Tienen una textura extremadamente
sedosa, que hace que se deslice por tu
garganta desprendiendo todo su sabor.

Divertida, Laura se ríe.

Víctor se lleva la ostra a la boca y aspira su aroma.

VÍCTOR

Aun huelen a mar.

Absorbe y la traga. Satisfecho, se lame los labios y luego
coge otra. Se la lleva a la boca de Laura.

VÍCTOR

Intentalo.

Ella lo mira.

LAURA

No puedo.

Víctor se inclina un poco más cerca, habla con una voz sexy.

VÍCTOR

Un poeta dijo una vez, que comer una
ostra es darle un beso francés a una
sirena.

Laura se ríe.

LAURA

¿Por qué querría yo darle un beso
francés a una sirena?

Víctor sostiene la ostra más cerca de su boca. Esta vez, ella
no retrocede.

VÍCTOR

Vamos, pruébala.

Laura lo mira a los ojos, cede. Toca la ostra con el dedo.
Sensual.

VÍCTOR

Huelela.

Laura lo hace.

VÍCTOR
Inclina la cabeza hacia atrás.

Ella sigue sus instrucciones.

VÍCTOR
Cierra los ojos. Absorbela, y deja que
se deslice por tu garganta.

Laura frunce los labios, lista para comerse la ostra cuando
...

VÍCTOR
¡Espera! No la mastiques.

Laura abre los ojos. Víctor se inclina aún más cerca.

VÍCTOR(CONT)
Nada de dientes.

Laura sonríe.

LAURA
Sin dientes. Lo prometo.

Ella inclina la cabeza hacia atrás, cierra los ojos. Víctor
le lleva la ostra a los labios. Laura se la traga.

Ambos ríen.

VÍCTOR
¿Y?

LAURA
No está mal.

INT. SUV - NOCHE

Iván suspira de aburrimiento, mira su reloj. Vasil, toma un
trago de su bebida y juega con su teléfono.

INT. BAR - NOCHE

Laura revisa su teléfono.

LAURA
Ha sido un placer hablar contigo,
Víctor, pero tengo que irme.

Él la coje de la mano, la mira a los ojos.